



Concorso Fotografico Regolamento

il POLO della Fotografia – il Castello Coppedè a Genova - l'Associazione "R. Aiolfi" di Savona – organizzano e promuovono il

Concorso Fotografico

"Cercando Coppedè" **Consegna entro 27 maggio 2021**

L'invito a partecipare è rivolto a tutti gli appassionati di fotografia, professionisti, fotoamatori e studenti maggiorenni o non maggiorenni ma con l'autorizzazione dei genitori, **l'iscrizione è gratis**. Si inviano le foto solo in formato digitale **max 5** e dopo la selezione della giuria le foto saranno stampate ed esposte in mostra nella sala del Castello Coppedè e premiate le prime tre.

REGOLAMENTO

Art. 1 – FINALITA' E TEMATICHE

Gino Coppedè fu un artista eclettico, sviluppò un suo stile ornamentale che coincise, nella scelta di alcuni motivi, con i caratteri più immediati dello stile Liberty. Evan Mackenzie si era da tempo trasferito a Genova 1897 e intendeva dar forma a un suo sogno, quello di veder realizzata una sontuosa residenza che gli ricordasse l'amata Toscana. Il tutto pare finalizzato al gusto della meraviglia, alla esigenza di lusso richiesta dalla committenza quale precisa istanza di una società altoborghese per la quale questa architettura, ancora alla metà degli anni Venti, rappresentava il massimo della ricercatezza.

L'edificio da fotografare è il Castello Coppedè di Via Francesco Nullo,12 Genova 16147

Coppedè utilizzò i rivestimenti dei piani in due materiali diversi: pietra, laterizio, poi di nuovo pietra nei piani superiori, gli archi ogivali a incorniciare porte e finestre e i merli guelfi. Le sue architetture sono il paradosso del gusto corrente, con una rivisitazione spesso originale di quei caratteri ora gotici, ora quattrocenteschi, ora cinquecenteschi e manieristi che erano effettivamente parte non trascurabile della cultura e del gusto italiano del tempo, senza considerare i tanti elementi decorativi in accordo con le mode del tempo, come le scale a chiocciola in ferro battuto con i motivi geometrizzanti tipici dello stile liberty e poi sculture, mosaici, vetri, elementi in ferro, mobilia e quant'altro. In una " esuberante ed eclettica commistione di stili"

Art.2 - DIRITTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli amanti della fotografia maggiorenni, o non maggiorenni ma con l'autorizzazione dei genitori, senza distinzione di nazionalità e sesso. La partecipazione è a titolo **gratuito**.

1. I concorrenti sono tenuti ad inviare fotografie che abbiano come oggetto la tematica del concorso, così come esplicitato nell'art. 1.
2. La partecipazione è individuale, ad ogni partecipante è consentito inviare **max 5 foto on line** di un soggetto singolo o con dittici o con trittici e la scheda d'iscrizione.
3. Le fotografie possono essere in bianco e nero o a colori
4. Il formato può essere verticale o orizzontale
5. Allegare liberatoria del soggetto fotografato se compare una persona
6. Non sono ammesse al concorso fotografie coperte da copyright o tratte da siti web.
7. Sono ammesse elaborazioni digitali delle immagini fotografiche.... in maniera garbata
8. Ogni partecipante dovrà **compilare e firmare la scheda di partecipazione** al concorso fotografico allegata al presente regolamento e inviarla unitamente alla consegna delle immagini on line
9. Sarà possibile accedere al Castello per scattare le foto previo appuntamento con gli organizzatori per un'ora da convenirsi al mattino nelle giornate dedicati ai tour
10. Sarà possibile partecipare a tre tour fotografici tramite prenotazione nelle date **di sabato 10 aprile, domenica 18 aprile e sabato 24 aprile** al costo di 10€ a persona dalle 14.30 alle 17.30. La guida illustrerà le caratteristiche dell'edificio e lascerà un congruo tempo per scattare le fotografie al Castello, se non bastassero i tre tour ne organizzeremo altri. Il tour sarà confermato al raggiungimento delle 5 prenotazioni on line e-mail ci sarà la presenza di una guida fotografica.
11. il link per le prenotazioni è: <https://castellocoppede.com/calendario-eventi/>
Lì si trova il calendario e la possibilità di entrare per ogni data definita in 2 eventi, quello guidato e quello free alla mattina.



Art. 3 - CONCORSO

Tutte le fotografie dovranno pervenire tassativamente **entro le ore 12.00 di giovedì 27 maggio 2021** in formato digitale jpg compresse all'indirizzo polodellafotografia@gmail.com
I soli selezionati ammessi al concorso a cui sarà concesso di andare in mostra saranno contattati via e-mail.
Tutte le fotografie, inedite (previa squalifica), prima di essere sottoposte all'attenzione della giuria, saranno controllate per verificare che rispondano ai requisiti richiesti dal regolamento, non siano contrarie alla tematica indicata, al buon costume, né volgari e offensive e successivamente ammesse al concorso.

Art. 4 - CARATTERISTICHE TECNICHE

Le fotografie scelte dalla giuria dovranno rispettare le seguenti caratteristiche e non saranno accettate fotografie mancanti di uno di questi requisiti.

1. **Le foto scelte dalla giuria**, saranno da stampare in formato 20 x 30 cm. e dovranno recare sul retro:
 - **Cognome e Nome dell'autore,**
 - **indirizzo e-mail e n. telefono cellulare**
 - **titolo dell'opera**
2. Le immagini delle foto che verranno scelte per la stampa dovranno essere presentate **anche su supporto informatico (CD o DVD). Insieme alle foto stampate che saranno restituite**
 - ❖ Il fotografo potrà allegare una breve descrizione del progetto proposto (circa 1500 caratteri max una cartella A4), in cui siano indicate le motivazioni del proprio lavoro e a scelta anche il curriculum dell'autore.
 - ❖ La consegna delle stampe sarà presso il castello Cappedè di Via Francesco Nullo, 12 Genova 16147 nelle giornate indicate dagli organizzatori o inviate tramite posta di cui non si garantisce la ricezione
 - ❖ e-mail info@castellocoppede.com oppure polodellafotografia@gmail.com

Art. 5 – GIURIA

Le fotografie saranno valutate da una giuria presieduta dal Prof. **Giancarlo Pinto**, Direttore Artistico del POLO della Fotografia – dalla "Dott.ssa **Elena Cometti Queirolo** in rappresentanza della Società I.M.E.I. Srl proprietaria dell'immobile e appassionata dello stile Coppedè.- dal Prof. **Ilenio Celoria**, docente di fotografia presso Scuola Politecnica di Genova - dalla fotografa **Orietta Bay** critico fotografico Delegato Regionale Fiaf - dalla Presidente **Silvia Bottaro** dell'Ass.R. Aiolfi Dott. - dalla fotografa free-lance **Claudia Oliva** e membro del direttivo Genova Liguria Film Commission - dal fotografo **Biagio Giordano** coordinatore del gruppo fotografico dell'Ass.R. Aiolfi. I membri della giuria stabiliranno liberamente i criteri di giudizio che vorranno adottare e il loro giudizio sarà inappellabile e insindacabile. Entro un mese dalla data di scadenza del concorso sarà organizzata la cerimonia di premiazione dei vincitori e la relativa esposizione. La mostra potrà essere itinerante.

Art. 6 – PREMI

Ai primi tre classificati che riceveranno **1° premio** Disponibilità della location del Castello per una mostra fotografica personale per 1 mese - **2° premio** giornata in barca a vela su sloop 16 metri sentinella del mare - **3° premio** una stampa 50x70 su supporto superleggero. La premiazione avverrà grazie alla disponibilità del Castello Coppedè che concede l'uso per **la mostra fotografica per due mesi** visitabile su appuntamento. I premi oltre il terzo classificato saranno libri. Sarà redatto **un catalogo** delle foto esposte in mostra e una copia sarà a disposizione dei premiati; le copie saranno vendute al costo di 15 €

Art. 7 - UTILIZZO DELLE OPERE DA PARTE DEGLI ENTI ORGANIZZATORI

Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini consegnate agli organizzatori. Gli autori s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale). Le immagini potranno essere utilizzate dagli enti organizzatori per pubblicazioni, dépliant e testi aventi finalità informative promozionali culturali, didattiche e turistiche. Potranno essere altresì utilizzate o diffuse agli organi di stampa senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione o sulla foto il nome dell'autore. Ai fini del D.Lgs 196/2003, il Codice recante disposizioni in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione comporta l'autorizzazione alla riproduzione e al trattamento delle opere e dei dati personali, con mezzi informatici o altro, da parte degli organizzatori e per gli scopi del concorso.

Art. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La sottoscrizione e la trasmissione della scheda di partecipazione contestualmente all'invio delle fotografie on line o in stampa implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Nessuna colpa può essere imputata all'organizzazione per mancato rispetto delle condizioni a causa epidemia covid ai sensi dell'art. 1256 c.c.



Concorso Fotografico SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

N. _____

“Cercando Coppedè”

Consegna entro 27 maggio 2021

Il materiale fotografico, inviato, allegato alla presente scheda, art. 1/3/4 deve rispettare le caratteristiche richieste nel regolamento. L'autore garantisce che il materiale fotografico inviato è originale e non lede in alcun modo i diritti di terzi. Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini consegnate. Gli autori s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali, documentari e non commerciali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dell'Autore. Con la compilazione della scheda l'autore sottoscrive quanto stabilito dalla legge 196 / 2003 (privacy); la partecipazione al Concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro eventuale utilizzazione dagli organizzatori del Concorso, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi divulgativi.

CONSENSO In relazione all'informativa trasmessa si esprime il consenso previsto dal Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196 al trattamento dei dati personali, nonché alla comunicazione e alla diffusione dei dati stessi della predetta informativa, fermo restando in ogni caso per i partecipanti, la facoltà di poter esercitare i diritti di cui all'art. 7 della predetta legge

Ogni partecipante sarà responsabile del contenuto e della natura delle stesse e partecipando al concorso dichiara di possedere i diritti legali e d'immagine per quanto ritratto con liberatoria se compare il viso della persona.

1. La partecipazione è individuale, ad ogni partecipante è consentito partecipare con **max 5 foto on line** di un soggetto singolo o con dittici o con trittici
2. La consegna delle stampe sarà presso il Castello Cappedè Via Francesco Nullo, 12 Genova 16147 e-mail info@castellocoppede.com o di persona o via posta **nella data che sarà comunicata via e-mail ai selezionati.**

Cognome _____ Nome _____
(in stampatello) (in stampatello)

Nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

Indirizzo _____ N _____ CAP _____

Città _____ Provincia _____

Cell. _____ e-mail _____

Commenti _____
(in stampatello)

Data, il ____ / ____ / ____ Firma _____

Per informazioni:

Prof. Giancarlo Pinto

Direttore Artistico del POLO della Fotografia

cell [347-4561933](tel:347-4561933)

polodellafotografia@gmail.com

Prof. Giancarlo Pinto
Direttore Artistico POLO della Fotografia

cell [347-4561933](tel:347-4561933)
polodellafotografia@gmail.com